

# NYの指揮者

いとう れおな  
伊藤玲阿奈

## スーパーレッスン

6月6日(日) 14:30~20時

兵庫県尼崎市 松田楽器サロン



表現法や解釈(ピアノなど楽器とわず・声楽)、または指揮法

レッスン受講生(限定3名[3組])・聴講生 募集

「音楽の殿堂」カーネギーホールでの公演、「アメリカ賞(プロオーケストラ指揮部門)」日本人初受賞、  
国連や政府後援の平和コンサートの音楽総監督・青年音楽平和大使コンクール審査員など  
ニューヨークを拠点に20年以上活躍する指揮者から、世界レベルの表現や解釈の方法を学びませんか？

全日本吹奏楽コンクール金賞校ふくめ、これまで1500名以上の日本の子供たちへの指導実績。  
また、指導や指揮をした若手音楽家が何人もジュリアード音楽院へ合格。  
誰にでも分かりやすい教え方に定評があり、これまで何度もメディアにも取り上げられています。

一般 約60分 15000円 / 音大志望者・音大生・プロ・講師 約60分2万円、または約90分3万円  
聴講 一般3000円 学生2000円

\* 音楽の理論や歴史などといった知識を、どのように演奏に反映させるか

\* 指揮者のような、曲の全体をみすえた演奏をする方法

\* 2人以上のグループ・アンサンブルも可(伴奏が必要な曲は、できるだけ伴奏者を同伴させて下さい)

\* 曲によっては、楽譜のコピーを事前に送付してもらうことがあります

お申込み・お問合せ: [riccs.info@gmail.com](mailto:riccs.info@gmail.com)

< 伊藤 玲阿奈(れおな) プロフィール >

指揮者・文筆家。福岡県出身。ジョージ・ワシントン大学国際関係学部を卒業後、指揮者になることを決意。ジュリアード音楽院・マネス音楽院の夜間課程などで学び、アロン・コープランド音楽院(オーケストラ指揮科)修士課程卒業。以後、カーネギーホールや国連協会後援による国際平和コンサートなど各地で活動。2014年「アメリカ賞」(プロオーケストラ指揮部門)受賞。武蔵野学院大学 SAF(客員研究員)。NHK 全国総合ニュース・共同通信など、メディア出演多数。2020年11月、光文社新書より初の著作『「宇宙の音楽」を聴く』を上梓し、Amazon ベストセラー・カテゴリー1位。